

ĐÁP ÁN –NGỮ VĂN 12- HỌC KÌ I- NĂM HỌC 2022-2023

PHẦN 1- ĐỌC HIỂU (3 điểm)

Câu	Nội dung	Điểm
1	Phương thức biểu đạt: Nghị luận	0,5
2	Theo đoạn trích sống chủ động là: + Cần gì thì lên tiếng, muốn gì thì đấu tranh. + Chủ động học tập, hỏi han, giúp đỡ người khác, gợi ý người khác trợ giúp mình...	0,5
3	- Biện pháp tu từ so sánh: sống thụ động buông thả - con bè trôi trên dòng nước lớn để mặc sóng xô, trôi dạt. - Tác dụng: + Câu văn giàu hình ảnh, sinh động, dễ hiểu, làm tăng sức thuyết phục cho lập luận. + Chỉ rõ hậu quả tai hại của lối sống bị động; thể hiện thái độ không đồng tình, phê phán của tác giả trước lối sống thụ động, từ đó thức tỉnh mọi người về ý nghĩa của lối sống chủ động.	1,0
4	- Học sinh lựa chọn được thông điệp và lí giải ngắn gọn ý nghĩa của thông điệp đối với bản thân.	1,0

PHẦN 2 (7,0 điểm):

Ý	NỘI DUNG CẦN ĐẠT	ĐIỂM
1	<i>Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận: có đầy đủ Mở bài, Thân bài, Kết bài.</i>	0,25
2	<i>Xác định đúng vấn đề nghị luận: Về đẹp hình tượng nhân vật người lái đò trong đoạn trích. Từ đó , nhận xét cách nhìn mang tính phát hiện về con người của nhà văn Nguyễn Tuân.</i>	0,5
3	<i>Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; thể hiện sự cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; có sự kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Thí sinh có thể giải quyết vấn đề theo hướng sau:</i>	
	a. Giới thiệu tác giả Nguyễn Tuân (0,25đ), tác phẩm Người lái đò Sông Đà và vấn đề cần nghị luận(0,25đ)	0,5
	b. Giới thiệu hoàn cảnh sáng tác, xuất xứ tác phẩm; vị trí đoạn văn c. Cảm nhận về đẹp người lái đò trong đoạn văn: *Nội dung -Về đẹp mưu trí, giàu kinh nghiệm trên mặt trận sông nước -Về đẹp tài hoa nghệ sĩ trong nghệ thuật vượt thác băng ghềnh	0,5
		2,5

	<p>→Người lái đò Sông Đà mang vẻ đẹp của người anh hùng lao động trong công cuộc dựng xây cuộc sống mới của đất nước.</p> <p>*Nghệ thuật</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tạo tình huống đầy thử thách cho nhân vật; - Kết hợp kể với tả nhuần nhuyễn và đặc sắc; -Vận dụng tri thức của nhiều ngành nghề, lĩnh vực - Ngôn ngữ tạo hình, so sánh, nhân hóa, liên tưởng... 	1,0
	<p>d.Nhận xét cách nhìn mang tính phát hiện về con người của nhà văn Nguyễn Tuân.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nhà văn đã phát hiện ra “<i>chất vàng mười đã qua thử lửa</i>” của ông đò- người lao động vùng cao Tây Bắc; phát hiện ra chất tài hoa nghệ sĩ không chỉ có ở những con người đặc tuyển mà còn có ở những con người lao động bình thường. Phẩm chất anh hùng không chỉ có ở những con người chiến đấu bảo vệ tổ quốc mà còn có ở những con người lao động xây dựng đất nước. - Nguyễn Tuân bày tỏ tình cảm yêu mến, trân trọng, tự hào về con người lao động Việt Nam. 	1,0
4	<i>Sáng tạo</i> : cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận	0,5
5	<i>Chính tả, dùng từ đặt câu</i> : đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt (Từ 5 lỗi trở lên trừ 0,25)	0,25